**[Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста](http://detstvogid.ru/razvitie-kommunikativnyih-navyikov-u-detey-rannego-vozrasta/.html%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D1%83%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%20%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0)**



**Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста**

**Цель** развития коммуникативных навыков у малышей – формировать умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Необходимо **различать коммуникативное развитие и речевое развитие.** В первом случае педагог способствует овладению активной речи, которая включена в общение, формирует умение обращаться с вопросами и просьбами. Во втором случае, при речевом развитии, задача педагога – формировать ЗКР, грамматический строй речи, диалогическую и монологическую речь.

В переводе с латинского (лат. Communico) **«коммуникация»** — делаю общим, связываю, общаюсь. Коммуникативная сфера изучается в разные возрастные периоды, начиная с младенчества, когда эмоциональное общение является ведущим видом деятельности, и до глубокой старости, когда общение снова становится ведущим.

Общение рассматривается как **условие полноценного личностного развития** ребенка и обеспечивает эмоциональную устойчивость, интеллект, речевое развитие, навыки жизненной активности.

В раннем возрасте детей  отличает несформированность мотивационно-целевой установки на общение, низкий уровень владения речевыми средствами общения, ситуативный характер контактов с окружающими.

Поэтому работа педагога в этом направлении направлена **на преодоление  коммуникативного недоразвития** и является ключевой в оптимизации процесса социализации детей.

Формы взаимодействия разнообразны и разнообразна степень участия в них детей: от наблюдения за действиями педагога до совместно-разделенных и самостоятельных действий.

Для формирования коммуникативных навыков используют различные речевые **упражнения и игры:**

— логоритмические;

— коммуникативные;

— жестово-двигательные.

**Задачи:**

—  развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой;

— отработка коммуникативных навыков;

— снижение психоэмоционального напряжения.

Как видите, задачи и способы действий во многом аналогичны тем, которые используются при решении логопедических проблем. Только акцент будет не на речевую коррекцию, а на **создание условий и предоставление возможности для самостоятельных речевых контактов малышей** с окружающими людьми.

[**Игровые сеансы для детей раннего возраста**](http://detstvogid.ru/igrovyie-seansyi-dlya-detey-rannego-vozrasta/.html)

 

Одной из эффективных форм взаимодействия педагога с детьми раннего возраста являются **интегрированные игровые сеансы.** Игровой сеанс включает в себя **различные виды деятельности:** игровую, двигательную,  продуктивную, музыкальную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую,  которые объединены сказочно-иг­ровым сюжетом. Интеграция этих видов деятельности делает педагогическое взаимодействие более эффективным, динамичным  и интересным.

**Основные задачи:**

1. Создавать условия для развития самостоятельности и активности воспитанников.
2. Формировать первоначальные представления  социального характера посредством игры.
3. Формировать игровые навыки и произвольное поведение.

Сеанс имеет 3 части. **Комплектование и количество модулей (**игр и упражнений), из которых состоит сеанс, варьируются педагогом. Воспитатель может сокра­тить его или изме­нить последовательность частей, ориентируясь на эмоциональное и физическое состояние дошкольников.

**Основой сеансов** являются разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песен­ки, потешки, стишки, подвижные игры.

**Структура игрового сеанса**

**I. Вводная часть:**

Чаще всего начинается с упражнений, требу­ющих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения.

**II. Основная часть:**

В основную часть входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

**III. Заключительная часть:**

Заканчивается сеанс спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

[**Формирование игровых действий у детей раннего возраста**](http://detstvogid.ru/formirovanie-igrovyih-deystviy-u-detey-rannego-vozrasta/.html)



Одной из задач развития игровой деятельности у детей раннего возраста является задача [**формирования игровых действий с разнообразными сюжетными игрушками и предметами-заместителями.**](http://detstvogid.ru/razvitie-detey-rannego-vozrasta-v-razlichnyih-vidah-deyatelnosti-po-fgos-do/.html)

**Развитие детей раннего возраста в различных видах деятельности по ФГОС ДО**

В соответствии с [**ФГОС дошкольного образования**](http://detstvogid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya/.html) **основными видами деятельности** **для детей раннего возраста** являются:
— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
— экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
— общение с взрослым;
— совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
— самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
— восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
— двигательная активность.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста,**организуемая деятельность должна быть**:
— событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);
— ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);
— процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах).

**Деятельность педагога по каждому направлению:**
**1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.** Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.
**К составным игрушкам** относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др.
**К динамическим игрушкам** относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение.
В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

**Задачи педагога:**
— развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;
— формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
— формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

**2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).** Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять **возможность для самостоятельного исследования.** Не забывайте напоминать о **правилах безопасного поведения** в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

**Задачи педагога:**
— знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
— поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования;
— побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
— обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

**3. Общение с взрослым.** Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и **основная форма воспитания.** Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

**Задачи педагога:**
— способствовать обогащению словаря;
— формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику;
— развивать потребность в речевом общении.

**4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.** Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, **педагог целенаправленно организует игровую деятельность.** Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

**Задачи педагога:**
— способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
— обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры;
— развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

**5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).** Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение **принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность** по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

**Задачи педагога:**
— формировать элементарные навыки самообслуживания;
— формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам;
— формировать предметные действия;
— развивать самостоятельность в бытовом поведении.

**6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.** Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет **наглядность.** Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек. Как работать с картинками можно прочитать[**здесь.**](http://detstvogid.ru/rabota-s-kartinkami-dlya-detey-rannego-vozrasta/.html)

**Задачи педагога:**
— формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
— формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;
— развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

**7. Двигательная активность.** Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы **условия для развития самостоятельной двигательной активности** детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

**Задачи педагога:**
— развивать двигательную активность детей во всех видах игр;
— содействовать развитию основных движений;
— создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:
— включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;
— организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;
— обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

**Игровые действия** имеют очень большое значение в психическом развитии ребенка, так как:

— развивается наглядно-действенное мышление и закладываются основы наглядно — образного мышления;

— концентрируется внимание, тренируется память;

—  приобретается опыт социального поведения.

Сначала игровые действия ребенка достаточно про­сты: разобрать и собрать пирамидку; отга­дать по звукоподражанию, кто кричит (кошка, собачка, петушок); постучать музыкальным молоточком по ладошке; погладить куклу; открыть и закрыть коробочку и др. Совершая неоднократно одни и те же действия, малыш постепенно овладевает ими.

**Как развивать игровые действия?**

Педагогу необходимо знать, что игровые действия у детей развиваются поэтапно:

**1 этап** — наблюдение за игрой взрослого;

**2 этап** — присоединение к этой игре, совместные игровые действия;

**3 этап** — подражание действиям взрослого;

**4 этап** — самостоятельное отсроченное подражание с появлением вариативности игровых действий;

 **5 этап** — появление самостоятельных последовательных игровых действий.

Игровым действиям рекомендуется обучать **на основе реальных ситуаций**, так как ребенку будет легче отображать уже знакомые действия.

**Например,** педагог говорит: «У куклы грязный носик. Вот платок». Поведение ребенка: прикладывает носовой платок к носу куклы.

Или педагог говорит: «Кукла Ляля  растрепанная. Вот  расческа». Поведение ребенка: проводит расческой по волосам куклы.

Постепенно малыш открывает для себя назначение многих предметов, но игры как отдельного вида деятельности в данном периоде ещё нет.

С усвоением и обогащением игровых действий ребенок начинает **объединять их в логическую последовательность:** сначала кормит куклу, затем причесывает и только потом купает.

В этот же период ребенок начинает **пользоваться предметами-заместителями.** Это происходит под влиянием взрослого, по показу которого ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки или погладить мячик вместо кошечки.

Со временем у ребенка обогащается не только опыт владения игровыми действиями и увеличивается количество освоенных игровых действий, но и появляется основа для их творческого применения в **сюжетно-ролевой игре** – ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Таким образом, формируя игровые действия, взрослый создает **условия  для самостоятельной творческой игры детей**, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками.

[**Формирование звуковой культуры речи у детей раннего возраста**](http://detstvogid.ru/formirovanie-zvukovoy-kulturyi-rechi-u-detey-rannego-vozrasta/.html)



Формирование звуковой культуры речи (ЗКР) – это **одно из основных направлений** по речевому развитию детей до трех лет.

**Содержание работы по ЗКР включает**:

— развитие речедвигательного аппарата: артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания;

— формирование навыков правильного произношения;

— формирование дикции (четкого и ясного произношения каждого звука в отдельности, слов и фраз в целом);

— развитие восприятия речи, которое включает развитие слухового внимания и всех компонентов речевого слуха;

— развитие восприятия темпа, тембра и силы голоса.

**Что должен делать педагог для реализации данных задач?**

1. Подготавливать речеслуховой анализатор ребенка для правильного произношения всех звуков родного языка.
2. Тренировать основные артикуляционные органы движения при работе над произношением гласных (а, о, у, и, э, ы) и простых согласных звуков (м, п, б, н, т, д, ф, в, к, г).
3. Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2-4 слов.
4. Формировать общеречевые умения (речевое дыхание, слуховое внимание, темп речи, ритм речи).

**Основными приемами работы** по формированию ЗКР в раннем возрасте являются:

— показ образца: интонационное выделение педагогом заданного звука и восприятие его детьми («Посмотрите на меня и послушайте, как мычит корова: му-у-у»);

— объяснения, указания («Козочка кричит: ме-ме-ме … Улыбнитесь и скажите вместе со мной: ме-ме-ме … высунули – вот язычок, спрятали язычок – нет язычка»);

— словесные упражнения («Как мяукает кошка? Скажем все вместе»);

— сопряженное и отраженное проговаривание звукоподражаний, слов, текстов со звукоподражаниями («Послушайте, как я скажу … Скажем  вместе. А теперь Маша (Сережа) скажи»);

— игровые приемы (сюрпризный момент, действия с игрушками, имитация движений со звукоподражанием и др.).

**Какими специальными профессиональными знаниями и умениями необходимо  владеть?**

1. Знаниями возрастной «нормы» и индивидуальных особенностей развития речи каждого ребенка в группе.
2. Умением соотнести индивидуальные и возрастные особенности развития речи.
3. Знаниями артикуляционного уклада звуков родного языка.
4. Умением отбирать формы, методы и приемы работы по формированию произносительной стороны речи детей раннего возраста с учетом возрастных особенностей и образовательных задач.

Важно помнить, что **не** **только логопеды должны знать** артикуляционные и акустические признаки звуков, положение органов артикуляционного аппарата при их произнесении (языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти), **но и воспитатели групп дошкольного, а особенно раннего возраста.**

[**Обеспечение психологической безопасности детей раннего возраста в период адаптации**](http://detstvogid.ru/obespechenie-psihologicheskoy-bezopasnosti-detey-rannego-vozrasta-v-period-adaptatsii/.html)



Воспитателям групп раннего возраста хорошо известно, что самый сложный период в работе педагога – это **период адаптации малышей к условиям ДОУ**. В это время очень важно **обеспечить психологическую безопасность и эмоциональное благополучие** воспитанников.

Психологическая безопасность является одним из современных требований, которые предъявляются к организации образовательного процесса, а также одним из показателей качества образования.

**Задача** этого направления — обеспечение безопасных и психологически комфортных условий для каждого ребенка.

В качестве показателей психологической безопасности маленького ребенка можно рассматривать его высокую приспособляемость в природной и социальной среде, а также сохранность привычного позитивного самочувствия.

Чтобы достичь таких результатов, педагог должен **выработать и применять  систему наиболее эффективных игровых методов**, которые заключаются в последовательном моделировании приемлемых форм поведения и установлении с малышом теплых, дружеских взаимоотношений.

**Что нужно учитывать?**

1.  В раннем возрасте формируются важнейшие, с точки зрения полноценного психического развития ребенка,**моменты**:

* становление привязанностей;
* положительные самоощущения;
* уверенность в себе;
* доверие к другим людям;
* развитие инициативности и любознательности.
1. Ведущий принцип работы педагога — **индивидуализация** подхода к воспитанию, обучению и развитию ребенка:
* учет темперамента;
* учет индивидуальных особенностей, вкусов и предпочтений.

**Что нужно знать?**

1. В соответствии с ФГОС ДО, основными видами деятельности для детей раннего возраста (1 год — 3 года) являются: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

2. Непосредственно образовательная деятельность в начале года (сентябрь – ноябрь) по сравнению с последующими периодами имеет особенности:

— более медленный темп;

— несложность игровых действий;

— более легкие по звуковому оформлению и составу слова и фразы, предлагаемые детям для проговаривания;

— преобладание заданий на закрепление и повторение знакомого материала.

Если педагога не удовлетворяет степень активности детей или продуктивность их деятельности, НОД целесообразно повторить целиком или частично.

3. Степень участия детей во время НОД может быть разная: от наблюдения за действиями педагога до совместно-разделенных и самостоятельных действий.

**Что нужно делать?**

1. Продумывать гибкие и интересные виды деятельности для каждого ребенка, внимательно наблюдать за ним, при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания, создавать условия для развития переживания успеха в деятельности.

2. Разработать и активно внедрять цикл игровых занятий, направленных на развитие эмоционального мира малыша. Включать различные игры: коммуникативные, жестово-двигательные, логоритмические, пальчиковые, подвижные, хороводные, с водой и песком, игры на подражание и другие.

3. Предлагать различные виды игровой деятельности, которые последовательно сменяют друг друга, и организованы таким образом, чтобы избежать возникновения переутомления у детей.

Таким образом, **разработка модели игровой поддержки** и организация **индивидуального психолого-педагогического сопровождения** ребенка будет способствовать его психологической безопасности.

[**Развитие детей раннего возраста в различных видах деятельности по ФГОС ДО**](http://detstvogid.ru/razvitie-detey-rannego-vozrasta-v-razlichnyih-vidah-deyatelnosti-po-fgos-do/.html)



В соответствии с [**ФГОС дошкольного образования**](http://detstvogid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya/.html) **основными видами деятельности** **для детей раннего возраста** являются:
— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
— экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
— общение с взрослым;
— совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
— самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
— восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
— двигательная активность.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста,**организуемая деятельность должна быть**:
— событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);
— ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);
— процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах).

**Деятельность педагога по каждому направлению:**
**1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.** Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.
**К составным игрушкам** относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др.
**К динамическим игрушкам** относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение.
В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

**Задачи педагога:**
— развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;
— формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
— формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

**2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).** Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять **возможность для самостоятельного исследования.** Не забывайте напоминать о **правилах безопасного поведения** в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

**Задачи педагога:**
— знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
— поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования;
— побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
— обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

**3. Общение с взрослым.** Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и **основная форма воспитания.** Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

**Задачи педагога:**
— способствовать обогащению словаря;
— формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику;
— развивать потребность в речевом общении.

**4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.** Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, **педагог целенаправленно организует игровую деятельность.** Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

**Задачи педагога:**
— способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
— обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры;
— развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

**5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).** Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение **принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность** по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

**Задачи педагога:**
— формировать элементарные навыки самообслуживания;
— формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам;
— формировать предметные действия;
— развивать самостоятельность в бытовом поведении.

**6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.** Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет **наглядность.** Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек. Как работать с картинками можно прочитать[**здесь.**](http://detstvogid.ru/rabota-s-kartinkami-dlya-detey-rannego-vozrasta/.html)

**Задачи педагога:**
— формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
— формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;
— развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

**7. Двигательная активность.** Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы **условия для развития самостоятельной двигательной активности** детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

**Задачи педагога:**
— развивать двигательную активность детей во всех видах игр;
— содействовать развитию основных движений;
— создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:
— включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;
— организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;
— обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

[**Методы речевого развития детей раннего возраста**](http://detstvogid.ru/metodyi-rechevogo-razvitiya-detey-rannego-vozrasta/.html)



В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры речевого развития детей раннего возраста следующие:

 — владеет активной речью, включенной в общение;

— может обращаться с вопросами и просьбами;

— понимает речь взрослых;

 — знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

— проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

— эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

**Методы речевого развития детей раннего возраста**



В соответствии с [**ФГОС дошкольного образования**](http://detstvogid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya/.html) **целевые ориентиры** речевого развития детей раннего возраста следующие:
— владеет активной речью, включенной в общение;
— может обращаться с вопросами и просьбами;
— понимает речь взрослых;
— знает названия окружающих предметов и игрушек;
— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
— проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
— эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Данные ориентиры отражают согласованные ожидания общества относительно речевого развития детей раннего возраста и представляют собой возрастной портрет ребенка. **Владение активной речью**, включенной в общение, рассматривается как **условие полноценного личностного развития малыша.**
**Задача педагога** — развивать такой тип общения, в процессе которого побуждать ребенка к выполнению различных движений, действий, к речевому взаимодействию.

С детьми 2-го и 3-го года жизни **непосредственно образовательная деятельность**, в основном, проводится в таких формах:
— наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения;
— инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;
— рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление рассказов);
— чтение художественной литературы (рассказов, сказок и т.д.).
Исходя из форм взаимодействия, наиболее актуальными будут такие методы работы, при помощи которых дети активно общаются и проявляют самостоятельность, интерес к речевой деятельности.

**Методы и приемы речевого развития детей раннего возраста:**
**1. Чередование хоровых ответов с индивидуальными** (малыши предупреждают зайчонка об опасности; утешают или баюкают куклу; при этом они должны быть убеждены в необходимости того, что делают). Хоровых ответов должно быть достаточно много. Так, новую куклу приглашают в группу сначала все дети, затем самые маленькие, затем только мальчики, и т.д.
**2. Разнообразные задания, предполагающие ответ действием:** найдите, покажите, выберите, принесите и т.д. Эти задания не только оживляют занятие, дают возможность детям подвигаться, но и позволяют воспитателю выяснить, имеется ли данное слово, речевой оборот в пассивном словаре ребенка.
**3. Специальные задания,** побуждающие ребенка принять воображаемую ситуацию. «Кто-то спрятался в раздевалке» или «Мы все с вами зайчики» и т.д. Это вызывает у детей эмоциональный отклик, предупреждает утомление, способствует формированию игровых навыков и умений.
**4. Разнообразные имитационные упражнения,** связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек («Заинька, приходи…», «Тили-бом!», «Ладушки, ладушки»). Слово в сочетании с жестом чрезвычайно важны в становлении умственной и речевой деятельности. О работе по развитию речи малышей при помощи потешек и прибауток можно прочитать [**в этой статье**](http://detstvogid.ru/dlya-chego-nuzhnyi-poteshki-detyam-do-3-h-let/.html).
**5. Народные игры,** в процессе которых водящий показывает какое-то движение, а все повторяют. («Ровным кругом друг за другом, эй, ребята, не зевать…» или «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»).
**6. Драматизации и инсценировки.** Чаще всего их проводят при ознакомлении с художественной литературой. Задача педагога – научить детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж жестами, мимикой, движениями. Например, инсценировка «Кто в домике живет». Воспитатель вносит игрушки, «поселяет» в домик поочередно. Когда в домике несколько игрушек, спрашивает детей: «Так кто в домике живет?» дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть.
**7. Рассматривание картинок** (называние, описание). Это и показ крупных картин (коллективное обсуждение), и рассматривание картинок мелкого формата самими детьми (индивидуальная работа), оба методических приема имеют свои положительные стороны. Цель – подведение детей к пониманию слов и умению простым звукоподражанием назвать предмет.
**8. Перебежки.** 3-4 картинки развешены в разных концах группы, дети и воспитатель переходят от одной картинке к другой, чтобы поговорить о ней. (Где уточка? «Кря-кря», — она кричит. Покажите, где уточка»). Речь идет не о картинках, развешенных постоянно, а о часто меняющихся, картинках по тематике занятия. По этому типу можно использовать находящуюся в группе мебель, предметы (Где диван? Пойдемте сядем на диван. Петенька, покажи нам, где окно. Давайте подойдем к окну). Этот же метод можно использовать и на прогулке, там дети будут знакомиться со значением других слов (скамейка, куст, песок, дерево и т.д.).
**9. Выставка игрушек.** В разных местах делаются небольшие полочки, на которых расставляются игрушки. Воспитатель вместе с детьми переходит от одной к другой, описывая и рассказывая совместно с детьми об игрушке. Так же как картинки бывают разной сложности, так и выставку игрушек можно усложнять, в зависимости от развития речи детей и задач воспитателя.
На одной полочке можно поставить знакомые игрушки, которые они легко могут назвать, на другой – новые, или знакомые игрушки, выполняющие действия (кошка пьет из миски молоко, собачка едет на грузовике и т.д.). Или на всех полочках выставлен мишка, но на одной он играет в мяч, на другой – несет флаг и т.д.).
**10. Волшебный мешочек.** Хотя этот метод известен и применяется всеми педагогами, он пользуется неизменным успехом у детей и способствует как развитию понимания, так и развитию активной речи. Для этого используются мелкие игрушки, различные бытовые мелочи, картинки. Воспитатель достает предметы из мешочка, или предлагает это сделать детям, усложнив задачу, можно проделать какие-то действия с предметом, описать его, разыграть игровую ситуацию.
**11. Я спрячу, а ты поищи.** Для этого следует подобрать игрушки так, чтобы некоторые из них были в 2-3 экземплярах, игрушек должно быть значительно больше, чем участвующих детей. Прятать игрушки следует так, чтобы они были видны детям, по-настоящему в этом возрасте малыши еще не умеют искать. Когда ребенок найдет игрушку, нужно спросить как она называется, какая по цвету, т.е. задавать наводящие вопросы.
**12. Принеси и назови.** Набор игрушек раскладывается на столе, педагог просит ребенка принести ту или иную игрушку, приучайте каждого малыша показывать эту игрушку остальным детям и называть ее.
Можно усложнить прием, проговаривая шепотом имя ребенка или спрашивая детей, кто сейчас принесет игрушку.
**13. Позови.** Дети, подражая воспитателю, должны сказать то или иное слово, чтобы вызвать какое-нибудь интересное для них действие. (Танечка, позови собачку, скажи: «Иди, иди ко мне»). Затем можно выставить несколько игрушек, предложить ребенку позвать понравившуюся. Можно заменить игрушки картинками, слово «иди» — словом «дай».
**14. Передай другому.** Один из детей получает игрушку, картинку, палочку, коробочку и т.п. Он должен передать это кому-нибудь из детей по указанию воспитателя или по собственному выбору. Предмет необходимо назвать, по возможности описать.
**15. Игры с природным материалом** (песком, водой, деревом, а также бумагой). Они оказывают огромное влияние на развитие речевой и познавательной активности ребенка, потому что он может смотреть на них, манипулировать, экспериментировать.

Не забывайте о взаимодействии с родителями по этому направлению. Кроме мастер-классов, бесед и докладов предлагайте им практические консультации о том, [**как развить речь маленького ребенка.**](http://detstvogid.ru/kak-aktivizirovat-rech-malenkogo-r/.html)

**Как развить речь маленького ребенка**

 Для [**развития речи**](http://detstvogid.ru/dlya-chego-nuzhnyi-poteshki-detyam-do-3-h-let/.html)малыша, кроме потешек и прибауток, существует множество интересных [**развивающих игр.**](http://detstvogid.ru/?p=21)  Применяя их, Вы сможете пополнить его словарный запас, развивать познавательный интерес к окружающему миру, способствовать речевой самостоятельности и активности.

**Речевые развивающие игры для детей:**
***— поручения и вопросы.***Попросите малыша принести игрушку, или газету, или тапочки. После того, как он выполнит поручение, спросите: «Что ты принес?», «Куда положил?», «Что у тебя в руках?», «Где ты взял?».
***— обучение названиям действий.*** В процессе показа способов действий с предметами и игрушками также задавайте вопросы: «Что ты делаешь?», «Что ты будешь делать?»;
***— рассматривание картинок.***Почаще рассматривайте картины, картинки, иллюстрации. Вместе описывайте их, называйте, что и кто там нарисован. Но помните – чем меньше дети, тем более крупными должны быть предметы и объекты на картине;
***— экскурсия по квартире.***Переходите от одного предмета в квартире (это может быть и мебель) к другому и беседуйте. Например: «Где диван? Сядем на диван. Покажи, где окно. Давай подойдем к окну»;
***— экскурсия на прогулке.***Метод экскурсий можно использовать и на прогулке. Там ребенок будет знакомиться со значением других слов (скамейка, куст, песок, дерево и т.д.);
***— принеси и назови.***Набор игрушек раскладывается на столе. Попросите малыша принести ту или иную игрушку. Приучите его показывать игрушку и называть ее;
***— позови.*** Ребенок, подражая взрослому, должен сказать то или иное слово, чтобы вызвать какое-нибудь интересное для него действие. (Машенька, позови собачку, скажи: «Иди, иди ко мне»). Также можно выставить несколько игрушек, предложить позвать понравившуюся. Можно заменить игрушки картинками, слово «иди» — словом «дай»;
***— искусственное непонимание ребенка.*** Сделайте вид, что не понимаете, о чем говорит малыш. Он показывает на игрушку, предмет, просительно смотрит на Вас и Вы хорошо знаете, что ему нужно, но попробуйте дать не ту игрушку или скажите: «Я не понимаю, что тебе нужно: киску, куклу?»;
***— распространение предложения.*** Продолжайте и дополняйте все сказанное ребенком, но не принуждайте его к повторению – вполне достаточно того, что он слышит Вас. Он скажет: «Суп». А Вы добавите: «Овощной суп, он очень вкусный. Суп кушают ложечкой». Это является подготовкой ребенка к фразовой речи.

На основе предложенного родителям можно самим придумать подобные [**игры и задания для детей**](http://detstvogid.ru/razvivayushhaya-igra-s-kartinkami/.html). Самое главное — общение должно быть непосредственным и занимательным. Таким, чтобы ребенок и не заметил, что его обучают.

**Развивающая игра с картинками**

Дорогие родители! Вы хотите, чтобы Ваш ребенок умел**логически мыслить, грамотно и ясно излагать свою мысль**, анализировать явления и действия?
Тогда предлагаем Вам освоить **развивающую игру с картинками**. Подобные [**игры**](http://detstvogid.ru/syuzhetnyie-kartinki-v-rechevom-razvitii-doshkolnikov/.html) педагоги детских садов с успехом применяют в своей работе для **познавательного и**[**речевого**](http://detstvogid.ru/kak-aktivizirovat-rech-malenkogo-r/.html)**развития** дошкольников.
**Суть** методики в том, что ребенок должен **изобразить на листах бумаги** (нарисовать последовательно) **какую-то деятельность из жизни, действие или известный сюжет.** Сюжеты для картинок необходимо заимствовать из личного опыта детей, т.е. действия должны быть понятны и знакомы малышу. Например, **прогулка, укладывание спать, кормление, поливание цветов** и другие.
Для начала рисуйте картинки сами. Совсем необязательно уметь красиво рисовать. Достаточно следовать принципу – «палка, палка, огуречик, вот и вышел человечек». Желательно использовать карандаш одного цвета и рисовать предметы и объекты в квадратах (прямоугольниках), чтобы потом разрезать на отдельные кадры. А можно брать листы бумаги А-4 и на каждом листе рисовать по одной картинке.
В сюжете для трехлетнего или четырехлетнего ребенка – должно быть не более 4-х картинок.

**Итак, игра**.
Например, мама говорит: «Посмотри, я сейчас нарисую картинки про то, что ты делаешь (мы делаем) утром.



1. Ты встаешь… это кровать…



2. Затем ты умываешься… что я нарисовала?



3. После умывания ты одеваешься… что ты надеваешь?



4. На завтрак ты кушаешь яичницу. Давай нарисуем тарелку, вилку и ножик.

Таким образом, получается, что Вы с ребенком вспоминаете **действия, которые происходят в определенной последовательности.** Так выстраивается сюжет по данным рисункам. Можно **придумать ему название** – «Наше утро» или «Егоркино (Машенькино) утро».

**А теперь поиграйте** с этими четырьмя картинками-карточками.
**Задание 1.** Перемешайте их, как карты в колоде. Затем спросите про первую верхнюю: «Что ты делаешь на этой картинке? А до этого что ты делал? Где эта картинка? Покажи».
**Задание 2.** Выложите картинки не по порядку (например, картинку с вилкой и тарелкой сразу за картинкой с кроватью и т. д.). «Правильно ли я выложила картинки? А как надо? Помоги».
**Задание 3.** Выложите не 4 нарисованные картинки, а три. Спросите: «Какой картинки не хватает?».
Подобных заданий Вы можете придумать большое количество.

В конце игры попросите малыша **составить рассказ по нарисованным картинкам** (их уже нужно разложить в правильной последовательности): «Так как же начинается твое утро? Расскажи».
Но не перегружайте рисунок предметами и объектами! **Чем меньше малыш, тем меньше изображений** на картинке. При рисовании обязательно **разговаривайте, комментируя** изображенное и задавая вопросы.

Для 5-7-летних можно использовать до восьми картинок и расширить личный опыт ребенка сказочными персонажами и историями, ситуациями из мультфильмов.
Вот так, в процессе увлекательной игры происходит**речевое и познавательное** развитие Вашего малыша.

Предложенные методы обеспечивают необходимую **эффективность речевого развития** детей. Поэтому, к трем годам, когда мы начинаем говорить о ребенке как о личности, он уже имеет достаточно подготовленную почву для активного использования речи в процессе деятельности и общения.